

EMANUELE PERRONE

ARTISTA, MUSICISTA, PRODUTTORE

Chitarrista altamente qualificato con quasi 10 anni di esperienza professionale, che si esibisce con il nome d'arte **Emanuele Naima**.

Dimostra grande dedizione all'arte performativa sul palco.

Riconosciuto per le sue collaborazioni come musicista turnista, avendo lavorato con artisti di spicco come **DJ Gruff** e **Gianluca Petrella**.

Professionalmente competente nella composizione per film e nella produzione musicale per altri artisti.

www.emanuelenaima.com | info@emanuelenaima.com

+44 (0) 7521 182782 | +39 320 352 6806



PREMI

- **International Guitar Competition**
"Salento Guitar Festival"
2018 • TERZO Premio "Performers"
2016 • PRIMO Premio "Student Advanced"
- **International Music Competition**
"Villa La Meridiana"
2016 • PRIMO Premio "Musica da Camera"
- **Competizione d'idee**
"Un centro sociale culturale in ricordo dell'architetto Gianni Francia"
2014 • SECONDO Premio
- **Xmas Guitar Contest**
"Salento Guitar Festival"
2012 • PRIMO Premio "Musica da Camera"
2012 • SECONDO Premio "Students Advanced"
2010 • SECONDO Premio "Students"

CORSI EXTRA

Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing and Speaking)

Expert C1 - High Pass



24 CFA- Discipline Anthro-po-Psico-Pedagogiche

Conservatorio di Musica "T. Schipa", Lecce

STORICO LAVORATIVO

• **Produttore Musicale, Chitarrista Turnista**

• Chitarrista turnista per diversi artisti e band come DJ Gruff, Toni Tarantino, Gianluca Petrella.

• Esperienza sul palco in club, locali e festival, da Villa Ada Incontra il Mondo (Roma, Italia) al The Trinity Center (Bristol, Regno Unito).

• Esperienza in diversi studi di registrazione, dai Bloom Recording Studios (Guidonia, Roma) agli Invada Studios (Bristol, Regno Unito).

• Solida comprensione dei concetti e delle abilità della teoria musicale classica, jazz e moderna.

• Abilità avanzate di produzione musicale e post-produzione audio, come dimostrato dalla discografia e dai lavori di composizione e produzione per videogames e film.

• Abilità avanzate di ingegneria del suono — ingegnere di mastering per "Ecce Homo | 11 Angels against an urban hy(p)steria", "Scarperia" di Lorenzo Marra.

Presente • **"My Time With Wolves" – Regno Unito** Compositore

"My Time With Wolves" è un toccante film in uscita che celebra lo straordinario viaggio dei lupi, attraverso la storia di Gianluca Damiani, un fotografo naturalista di 25 anni, mentre viaggia attraverso l'Italia in una ricerca decennale per i suoi soggetti sfuggenti.

• Composizione di colonne sonore originali per catturare la profondità emotiva e l'essenza narrativa del film, incorporando una combinazione di elementi orchestrali tradizionali e strumentazione moderna.

• Collaborazione stretta con il regista e il team di produzione per comprendere e realizzare la visione creativa del progetto.

• Creazione e arrangiamento di brani musicali che evocano la bellezza e il mistero della fauna selvatica e della natura

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

- 2021 • **Puka Shell's Bling**
"Puka Shell's Bling"
"Wild Harbour"
Artista Principale, Co-Autore,
Co-Arrangiatore, Co-Produttore,
Esecutore (Chitarra Elettrica, FXs).
- 2021 • **Gaston ft. Luigi Grande**
"Viale Del Tramonto"
Esecutore (Chitarra Classica).
- 2021 • **Emanuele Naima**
"Bloom"
Artista Principale, Autore, Produttore,
Interprete.
- 2021 • **Luvaq**
"Wabi Sabi"
Co-Arrangiatore, Esecutore (Chitarra Elettrica e Classica, FXs),
Co-Produttore.

LINGUE

Italiano	██████████
Inglese	██████████
Francese	███░░░░░

- presente • **Yamaha Music School – Lecce**
Insegnante di Chitarra Classica e Moderna
La Yamaha Music School ha sedi in diversi paesi europei e nel Regno Unito, sviluppando corsi musicali innovativi per tutte le età.
 - Insegnamento della chitarra classica e moderna a persone di tutte le età.
 - Lavoro one-to-one con gli studenti per affrontare le loro esigenze specifiche, aiutandoli a raggiungere i loro obiettivi di ricerca personali.

- Luglio 2023 • **REM – Bristol, Regno Unito**
Assistente di Palco @ Bristol Harbour Festival
 - Assistenza nella configurazione del palco e nella gestione dell'attrezzatura audio per garantire esibizioni fluide ed efficienti.
 - Coordinamento della logistica e delle transizioni tra gli atti, assicurando un flusso continuo delle esibizioni.

- Ott 2022–Feb 2023 • **dBs PRO – Bristol, Regno Unito**
Assistente Studio ed Assistente Compositore
dBs Pro è uno studio creativo e casa di produzione musicale con sede a Bristol (Regno Unito), che offre diversi servizi audio e musicali dalla registrazione in studio alla progettazione del suono e all'implementazione audio.
 - Produzione della colonna sonora per un videogioco ottimizzato per le TV Sky 'Glass'. Implementazione audio utilizzando FMOD e Unity, sfruttando le potenzialità di Dolby Atmos.
 - Utilizzo di una combinazione di softwares: Ableton Live 11, Avid Pro Tools, FMOD e Unity.
 - Junior mixing and mastering engineer per "Sowenna Sounds".

FORMAZIONE

- 2022–2023 • **dBs Institute | Bristol, Regno Unito**
Master in Ingegneria del Suono e Produzione Musicale
Voto: Merit
Moduli Chiave: Mixaggio Audio Avanzato, Software di Produzione Musicale, Mastering Audio, Career Development
Dissertation: "Interazione tra Chitarra e Sintetizzatore nella Musica R&B Moderna ed Electronica"
- 2008–2020 • **Conservatory of Music | Lecce**
Laurea Triennale e Magistrale in Chitarra Classica
Voto: 110
Moduli Chiave: Teoria della Musica Classica, Ear Training, Tecniche di Esecuzione per Chitarra Classica, Musicologia, Composizione e Arrangiamento